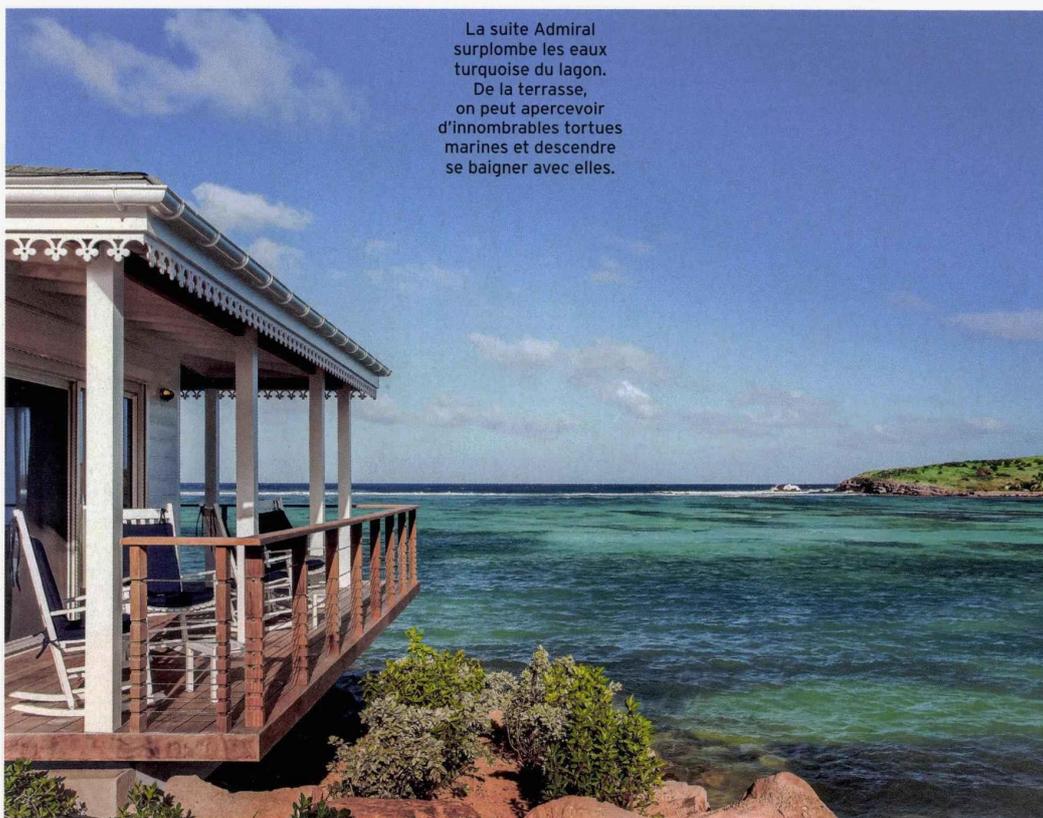




ENVIE DE PARTIR AU BOUT DU MONDE

SAINT-BARTHÉLEMY
Glamour Caraïbe

Entre lagons et cocotiers, farniente et fiesta, **le petit bout de France au-delà de l'Atlantique** et ses merveilleux hôtels continuent de faire rêver.



La suite Admiral surplombe les eaux turquoise du lagon. De la terrasse, on peut apercevoir d'innombrables tortues marines et descendre se baigner avec elles.

ROSEWOOD
LE GUANAHANI ST. BARTH
Océan et lagon

Depuis son inauguration en 1985, il compte parmi les hôtels les plus mythiques et les plus luxueux de Saint-Barth. Fin 2021, après quatre ans de rénovation forcée par le passage de l'ouragan Irma, il a rouvert sous la bannière Rosewood, gage d'excellence, plus pimpant que jamais. Ses 66 chambres et suites, toutes avec terrasse ou véranda, adoptent le jaune du soleil, le bleu turquoise du ciel et de l'eau et le lavande qui figure Saint-Barth comme la Provence des Caraïbes. Mais l'architecture reste bien couleur locale, avec les coquettes cases aux toits pointus décorés de frises, éparpillées pour la plupart au milieu d'un superbe jardin tropical. Très prisées

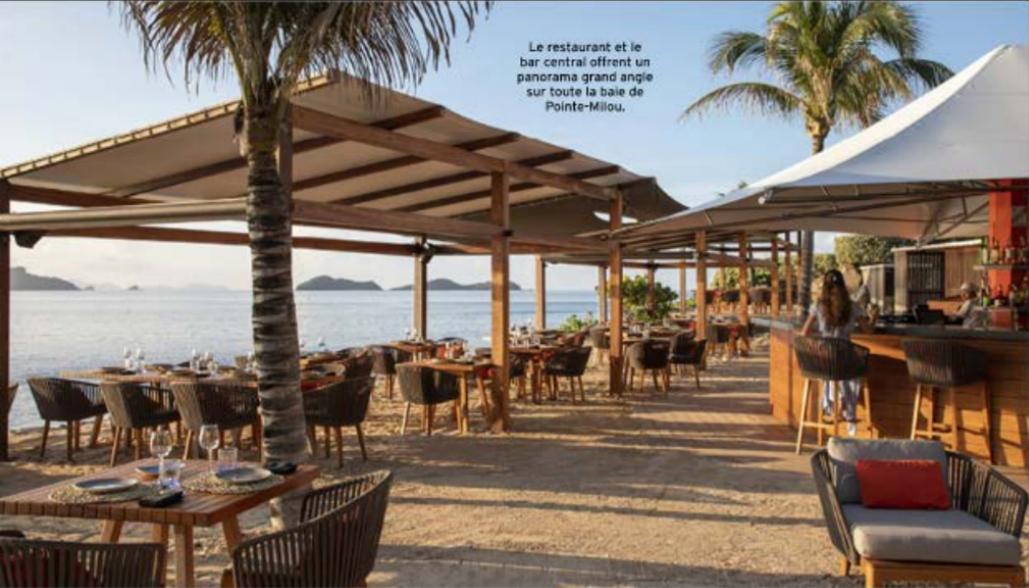
© EMILY LAB / JEANNE LE MENNY / DR

aussi, la suite Admiral en surplomb du lagon, comme sur pilotis, et les trois suites avec piscine privée donnant directement sur la plage. Au chapitre des nouveautés, la longue piscine à débordement et le kids club en embuscade positionnent le Guanahani comme une destination à vivre en famille.

Côté gastronomie, ce Rosewood des Caraïbes a aussi revu sa copie, créant plusieurs lieux et autant d'ambiances différentes, des tables en bois les pieds dans le sable au bar à cocktails cosy, avec un chef breton, Cedrik Ollivault, aux commandes des cuisines. Le nouveau spa, le plus grand de l'île, possède sa propre piscine extérieure et propose un soin signature « Évasion au Morne » très complet qui débute par une séance de relaxation, de yoga ou de réveil musculaire au sommet du morne qui fait face à l'hôtel. Une expérience étonnante, comme en lévitation, magique au lever du soleil. **CB**



Le restaurant et le bar central offrent un panorama grand angle sur toute la baie de Pointe-Milou.



CHRISTOPHER *L'infini bleu*

On n'arrive pas au Christopher par hasard. Il faut rejoindre le nord de l'île et, une fois parvenu à Pointe-Milou, descendre une route en pente raide jusqu'à atteindre le creux de la baie. Discret, l'hôtel se niche ici, en léger surplomb de l'océan, protégé par les alizés. À défaut de plage, la piscine en bord de falaise est aussi élégante qu'agréable, et aux premières loges les jours de houle pour observer les

surfeurs à l'action. Le Christopher est surtout connu comme l'un des meilleurs spots de l'île pour admirer le coucher du soleil, depuis les deux restaurants supervisés par le chef Arnaud Faye comme de ses 42 chambres, certaines tout juste rénovées, ainsi que des trois villas conçues récemment par Olivia Putman, directrice artistique du studio créé par sa mère, Andrée Putman. Le spa Sisley est lui aussi juste devant les eaux turquoises de l'océan. À noter que le Christopher a été en 2021 le premier hôtel de l'île certifié Green Globe, et reste le seul à ce jour. **CB**



CHEVAL BLANC *Palace des mers*

En 2016, « la Maison Cheval Blanc, Isle de France », comme la nomme Bernard Arnault, PDG de LVMH, décroche le titre de palace, seul hors de France métropolitaine. Et s'adjoint l'hôtel Taïwana pour étendre son royaume baie des Flamands. La *Constellation de Pégase*, sculpture en perles de verre de Jean-Michel Othomiel, scelle cette alliance. Désormais, les deux entités forment un même ensemble poudré de rose blush. Pour surprendre encore, le groupe a confié il y a deux ans sa signature culinaire à Jean Imbert, chef médiatisé à l'extrême. Cette année, pour inviter les familles, parfois réticentes à poser leurs bagages dans un hôtel de prestige, le spa décline un protocole juste pour elles : le « Baby Bonding », massage sur mesure pour bébé doublé d'un apprentissage des techniques de massage. Et sur la plage, un maître nageur esquisse avec le bout de chou des mouvements dans l'océan accompagnés de gestes d'aqua-ostéopathie. **AMCLD**



ENVIE DE PARTIR AU BOUT DU MONDE SAINT-BARTH

VILLA MARIE SAINT-BARTH *Version plage*

Première des Maisons Sibuet conçue par Marie et Nicolas avec la complicité de leurs parents, Jocelyne et Jean-Louis, fondateurs de la collection, Villa Marie et ses bungalows perchés sur la colline surplombent la mer des Caraïbes. Pour que leurs hôtes profitent vraiment des flots, elle se dédouble sur la plage du Pélican, baie de Saint-Jean, avec quatre cottages les pieds dans l'eau à louer, avec ou sans services hôteliers. Les joutant, le Gyp Sea Saint-Barth, beach club inauguré l'an dernier, invite à se prélasser entre deux baignades, se régaler de quelques barbecues, de quelques verres, dans une ambiance bohème chic. Et le soir, qu'on soit hôtes côté mer ou coté verdure, on découvre Dolce Vita, la nouvelle table aux saveurs siciliennes de la Villa champêtre. Le décor colonial, égayé de rotin, de bois exotiques, de jaune citron et de céramiques, s'accorde avec les mets parfumés à l'envi. Esprit *dolce vita* ! **AMCLD**





TROPICAL ST BARTH *L'hôtel bonbon*

La dernière sensation hôtelière de Saint-Barth s'appelle le Tropical... et porte bien son nom ! Ouvert il y a quelques mois sur une colline face à la baie de Saint-Jean, à 3 minutes à pied de la plage, ce 5-étoiles chic et cool s'organise comme un motel, version caribéenne, autour d'un patio-jardin luxuriant, planté de palmiers, frangipaniers, bougainvilliers et du mythique arbre du voyageur.

Le groupe 369° (La Tartane à Saint-Tropez...) a repris ce qui fut le deuxième hôtel construit à Saint-Barth (en 1976) et en a confié les clés à Oscar Lucien Ono. Le décorateur d'intérieur a misé sur un patchwork de tons pastel dans les 54 chambres et suites, certaines immenses, avec terrasse et vue mer, et leur salle de bains-boudoir. Ses coups de génie : les motifs végétaux en abondance, le mobilier dépareillé en paille et rotin réalisé sur mesure et les *day beds* rayés pour le côté vintage. C'est frais, c'est joyeux et c'est très instagramable ! **& AMCLD**

© L. BENOIT - L. DIORIO / DIDIER DEMAS

