



ÉVASION

ENSORCELLANTE SAINT-BARTHÉLEMY

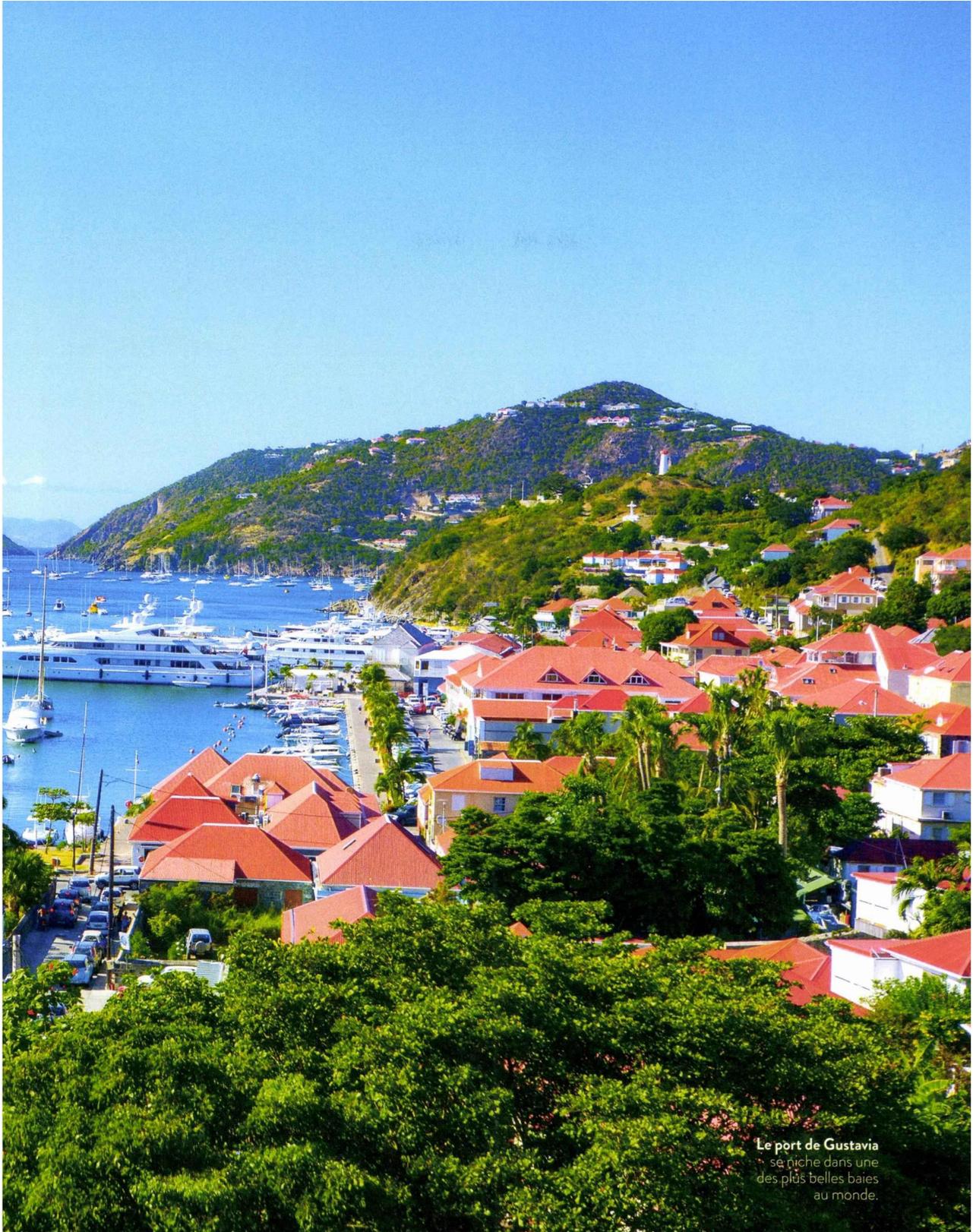
C'est un coin de paradis au cœur des Caraïbes qui, au-delà des hôtels de luxe et des yachts de milliardaires, recelle une nature intacte et une flore incomparable. Plus qu'un luxe exotique, un monde à part.

PAR GILLES BROCHARD

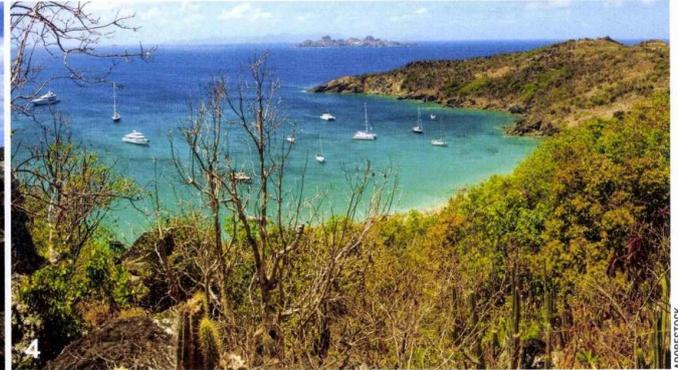
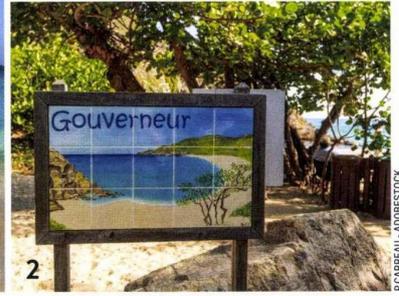
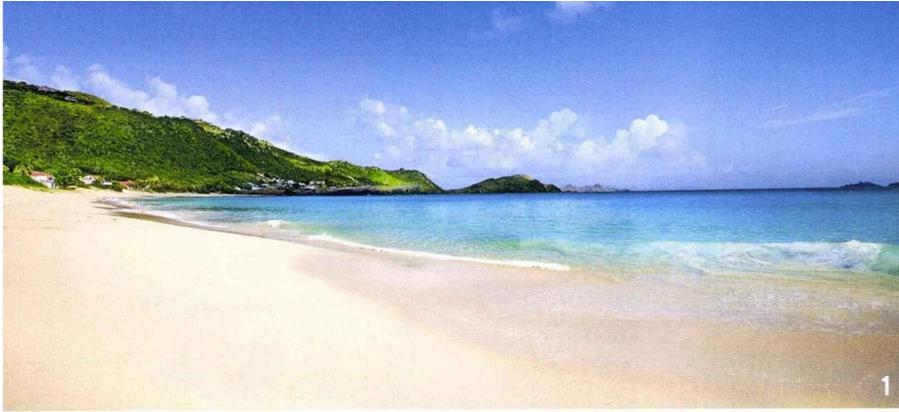


NATALIA BAISUKOVA - STOCK ADLOBE.COM





Le port de Gustavia
se niche dans une
des plus belles baies
au monde.

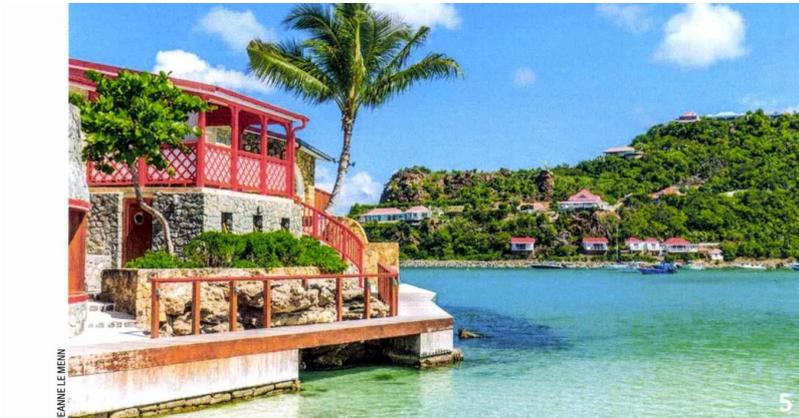


1. La plage des Flamands, l'une des 22 plages de sable fin de l'île. **2. L'anse du Gouverneur** au sud de l'île. **3. Un plongeur** dans les piscines naturelles de Grand-Fond. **4. La pointe de Colombier**, à l'extrême nord, et sa baie protégée offre un paysage totalement sauvage.

Perle des Antilles, Saint-Barthélemy la Française est une île de 24 km² qui fut tellement convoitée depuis sa découverte par Christophe Colomb qu'elle est devenue un peu l'enfant gâtée des Caraïbes. Certains la trouvent insupportable car trop mondaine et *show-off*, d'autres vantent la beauté de ses paysages et de sa flore, associée à un climat tropical idyllique. D'un côté, vingt-deux plages de sable fin, des spots de surf et une réserve naturelle marine, de l'autre des villas de stars, une hôtellerie très haut de gamme, des yachts de milliardaires et des boutiques de luxe. On comprend pourquoi Saint-Barth, comme on la surnomme, est la plus attractive des îles de cette partie du monde. Car il y a bien deux Saint-Barth. L'une pour la jet-set et l'autre pour les amoureux de la nature. Comme le dit le journaliste anglaise Vassi Chamberlain dans son livre *St Barths Freedom* : « Si les sables de Saint-Barth pouvaient parler, ils parleraient de légendes historiques, de soirées endiablées et d'invités célèbres. À parts égales de luxe et de simplicité, Saint-Barth est un paradis pour tous les plaisirs de la vie. »

En 1946, un pilote suédois, un certain Rémy de Haenen, pose son avion à l'emplacement où sera construit bien plus tard l'aéroport de Gustavia. Faisant agréablement connaissance avec les habitants, il flaire alors le potentiel touristique de l'île qu'il explore. Alors qu'il n'y a ni électricité ni route, il construit quatre ans après, dans la baie Saint-Jean, l'Eden Rock, lequel deviendra le plus prisé des hôtels de luxe de Saint-Barth. Greta Garbo, Robert Mitchum ou Howard Hughes se laisseront séduire par cet hôtel aux allures de villa posée sur un promontoire rocheux. Il est racheté en 1994 par David Matthews, l'heureux beau-père de Pippa Middleton, et reste toujours le point de chute obligé de nombreux Anglo-Saxons. Dans les années 1950, une autre figure donnera une impulsion formidable à cette île et la sortira de sa torpeur : le banquier David Rockefeller. Lui aussi reste médusé en voyant la nature sauvage, les baies paradisiaques, les paysages côtiers où l'homme n'a pas posé le pied. En 1957, il révolutionne l'habitat en faisant construire une maison excentrique au nord de l'île, à la Pointe de Colombier,

dominant l'océan Atlantique. Les *rich and famous* suivent. Aristote Onassis jette l'ancre de son yacht dans le port de Gustavia. Rudolf Nouréev succombe au charme sauvage de l'anse de Toiny. Comme le raconte Vassi Chamberlain, « Rudolf Nouréev a été inspiré en construisant une maison sur le terrain le plus sauvage de l'île, côté inhabité de Grand Fond, installant un grand pont en teck sur l'océan, pour qu'il puisse danser comme s'il était suspendu au-dessus des vagues ». Sa maison existe toujours et fait désormais partie des villas de l'hôtel Le Toiny. L'île prend vraiment son envol dans les années 1980, lorsque les familles huppées de la côte est américaine viennent faire la fête à la fin de l'année, rejointes par la jet-set et les célébrités... Dans les rues de Gustavia, on croise Dustin Hoffman, Kate Moss, Mariah Carey ou encore Johnny Hallyday qui s'installe à partir de 2008 plusieurs mois par an dans la fameuse « Villa Jade », décorée par Philippe Puron, et surplombant l'océan. « Quand je ne pourrai plus chanter, j'irai dans ma maison de St Barth, je prendrai ma guitare et je regarderai la mer », confiait-il à *Paris-Match* en 2015.



JEANNE LE MEN

5



6



7

5. L'Éden-Rock, à l'esprit chic et décontracté 6. et 7. Hôtel Cheval Blanc et son style colonial, typique des Caraïbes. 8. Le Carl Gustaf, sur les hauteurs de Gustavia, offre une vue imprenable.

S'il est enterré depuis décembre 2017 au cimetière de Lorient, sa maison de huit chambres est proposée à la location... À l'image de la Villa Jade, habillée de bois précieux et de galuchat, l'architecture traditionnelle est respectée dans l'île. Qu'il s'agisse des « cases à vent », petites bâtisses typiques aux murs épais de pierres et de chaux de corail, ou de villas plus ambitieuses, les architectes rivalisent de créations contemporaines fidèles à l'esprit des lieux. L'architecte François Pécard est de ceux-là. Il aime fondre dans la nature ses maisons installées sur les hauteurs de

Gouverneur, inspirées de l'habitat créole avec de larges plates-formes couvertes filtrant la lumière du jour et des chambres-bungalows aux volumes généreux que l'on rejoint par un chemin courant dans un jardin exotique formé de rochers et de cactus. Une piscine miroir en pierre de lave apporte une note de fraîcheur au milieu d'éléments forts.

De Colombier à Gustavia, de La Grande Pointe à Marigot, les paysages variés et vierges ne manquent pas et chacun peut y admirer les quelque 150 espèces d'oiseaux qui font leurs nids dans l'île. « *La lumière, les couleurs, la façon dont le vent fonctionne, la teinte de la mer et la faune, c'est ce qui nous a attirés. Saint-Barth est un esprit libre* », s'enflamme l'hôtelier David Matthews. Une soixantaine de pêcheurs fournit les villas et les hôtels en dorades, thons, espadons, poissons coralliers (une variété de mérou), oursins et autres langoustes. Plus que l'expression d'un luxe exotique, St Barth apparaît comme un monde à part. Une vision rêvée des Caraïbes. ♦



8

St Barths Freedom, par Vassi Chamberlain, Éditions Assouline, 280 p, 65 euros.

GUIDE PRATIQUE

RÉSIDER

L'île compte 28 hôtels, dont 3 incontournables.

■ **Hôtel Eden Rock.** Le premier établissement chic et décontracté de l'île. Une institution. www.oetkercollection.com

■ **Hôtel Cheval Blanc.** Sur la plage des Flamands, des « cabanes » signées Jacques Grange pour Robinson Crusoe très sophistiquées. www.chevalblanc.com

■ **Hôtel Carl Gustaf.** Idéalement situé au-dessus de Gustavia et très joliment décoré par le duo Gilles & Boissier. www.hotelsbarriere.com

SE RESTAURER

Restaurant Amis au Barthélemy Hôtel & Spa. Le chef Vincent Gomis propose une bistronomie méditerranéenne d'inspiration française. www.lebarthelemyhotel.com

La Case St Barth à Gustavia. Victoria Payen-Pothier, sa créatrice, a réuni le meilleur du terroir caribéen : rhums, épices, confitures, chocolats. www.lacasesbarth.com

VISITER

■ **Musée territorial** à Gustavia. Pour tout connaître de l'histoire de St Barth, les premiers colons, les flibustiers. Mobilier, tableaux, photos, costumes d'époque... www.saintbarth-tourisme.com

■ **Église catholique Notre-Dame-de-l'Assomption** à Gustavia. Achevée en 1829 et d'inspiration espagnole, elle est surélevée pour être protégée des raz-de-marée. Un des trésors de l'île.

SURFER

Réputée pour sa beauté sauvage et ses grands rouleaux, la plage de **l'Anse des Cayes**, au nord de Gustavia, est la plus recherchée. Autre spot, à **Toiny**, l'une des plages les plus ventées. Ne pas rater « La cabane à surf », l'école de surf sur la plage de **Lorient** où se jouent des compétitions internationales.

PLONGER

■ Au **Grand Cul de Sac** pour son lagon aux eaux limpides, idéal pour explorer le fond sous-marin, admirer les tortues et réserver une séance de yoga sur une planche...

SE BAIENER

■ **Shell Beach**, à quelques minutes de Gustavia, est une plage recouverte de milliers de coquillages. La vue sur les îles St Eustache et Saba est unique. Un des plus beaux couchers de soleil.